

# Ana Fraga



[www.anafraga.wordpress.com](http://www.anafraga.wordpress.com)



Ana Fraga/ Suave Aparência/ Exposição O TeCido do Corpo Social/Objeto/ Material: Sapato de cetim e pregos/  
Local: Instituto Feminino Museu do Traje, Salvador Bahia 02/09 a 18/09/2004. Imagem Isabel Gouvea





Ana Fraga/ Suave Aparência/ Exposição O TeCido do Corpo Social/Objeto/ Material: Sapato de cetim e pregos/  
Local: Instituto Feminino Museu do Traje, Salvador Bahia 02/09 a 18/09/2004/ Imagem Isabel Gouvêa



A Mesa Posta\ Ana Fraga\ Instalação\ Detalhe da obra\ Local: Galeria Aliança Francesa





Vista-se NÃO Vista-se\ Artista: Ana Fraga\ Detalhe da Instalação e Performance\ Material: Tesoura, ganchos de ferro e tecido Dimensão: 4m<sup>2</sup>\ Local: VIII Bial do Recôncavo/ 2006-2007

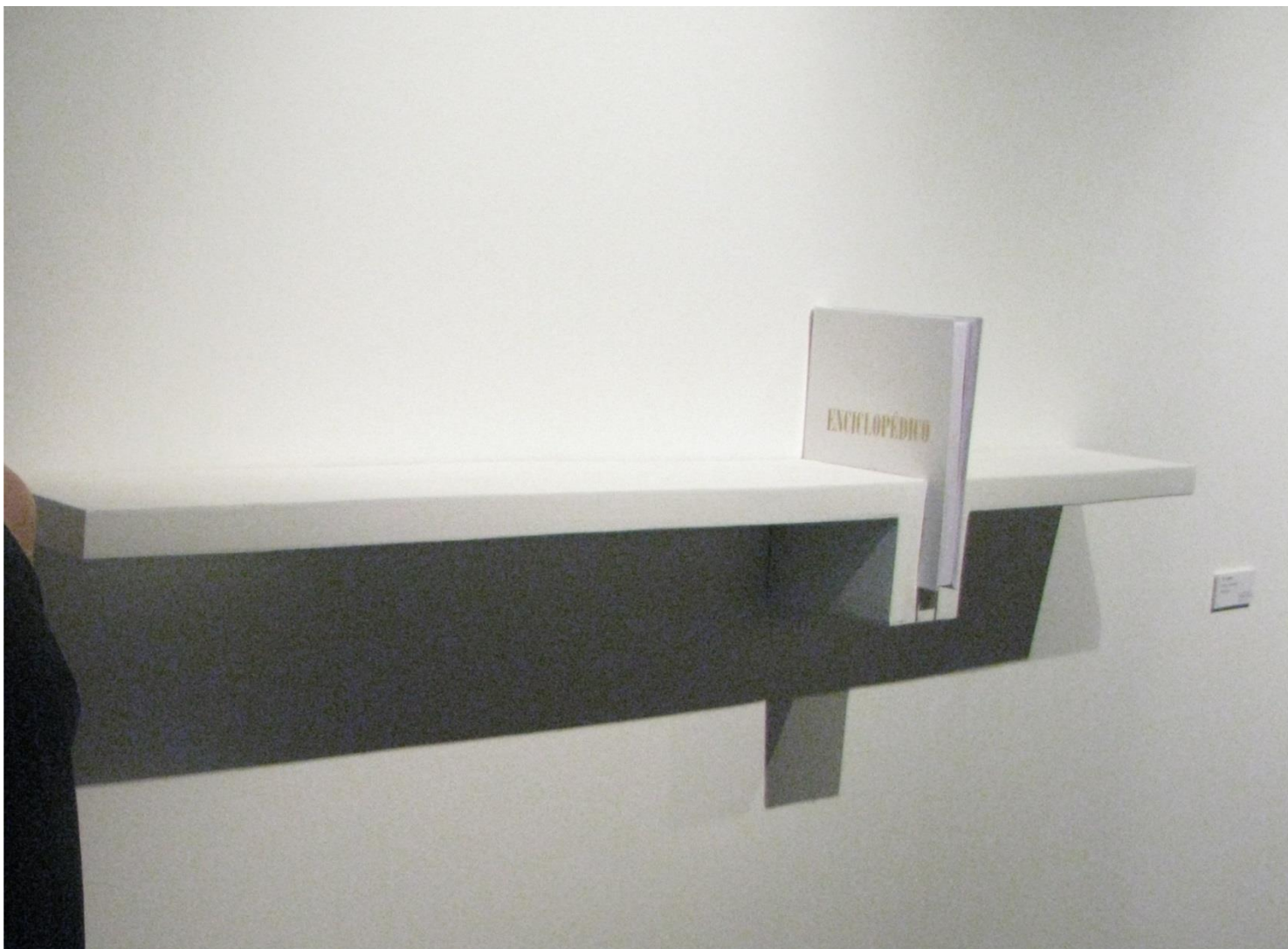


Ana Fraga/ Prêmio Matilde Matos/ Bonecas # 2, Uma Roup/ Curadoria Ana Fraga/ Exposição Individual/Instalação e performance/ Material: Canfora, ganchos e tecido/ Local: Centro Cultural Dannemann, São Félix, Ba/10/05 a 10/06/2008/ Imagem e Vídeo Marcio Santana





Ana Fraga/Prêmio Principal do Salão Regional da Bahia/ Rio de Tudo Isso\ Ana Fraga\ Objeto, Performance\  
Material: Linha e agulha\ Dimensão: 1,50mLocal: Salão Regional da Bahia, Vitória da Conquista, Ba/ 2008



Ana Fraga/ Prêmio Principal no Salão Regional da Bahia/ Enciclopédico\ Ana Fraga\ Detalhe da Obra\  
Impressão digital de pessoas orais s/ papel, impressão. Local: Salão Regional da Bahia, Porto Seguro/ 2009





Ana Fraga/ Espaços Concisos Serie AR/ Detalhe da Obra/ Material: sacos plásticos, prateleira de madeira/ intervenção com o crro de som passando com o som de respiração por toda a cidade/Local: IX Bienal do Recôncavo, São Félix, Bahia, Salão Regional da Bahia,08/11/ 2008 a 08/02/2009



Ana Fraga/ Obra Pausa/ Instalação/ Curadoria Andrea May/material: Madeira e câmera de segurança/ Local Instituto Goethe, Salvador, Bahia, 19/11/2011/Fotografia Mariana Gadelha





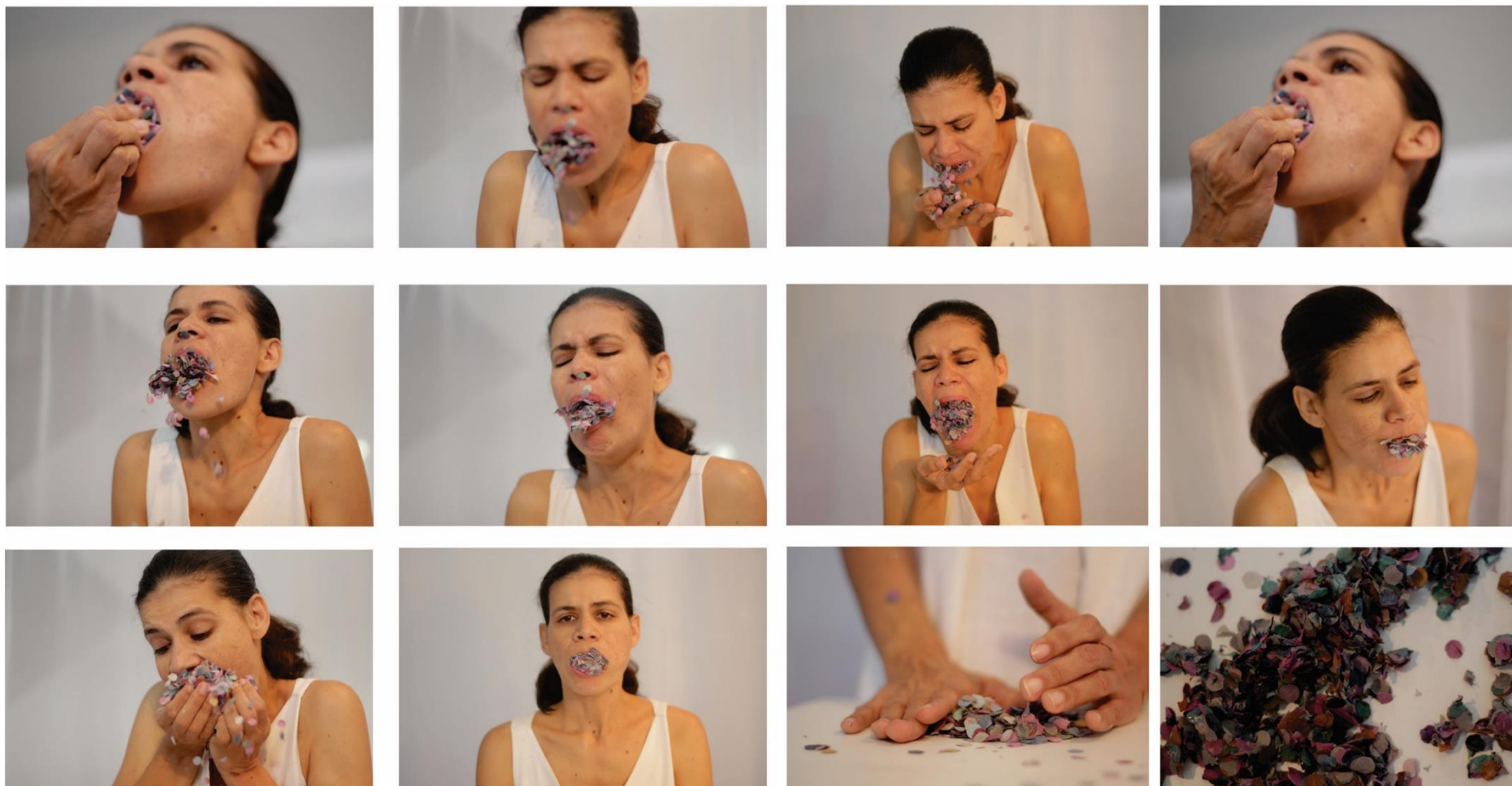
Ana Fraga/ Obra Pausa/ Instalação/ Curadoria Viga Gordilho/material: Plástico Bolha/ Local: Museu do Traje, Salvador, Bahia, 23/09/2011 a 23/03/2012/Fotografia Otaviano Filho





Ana Fraga/ Rio de Tudo Isso II/ /Performance-Instalação/ Exposição Praconsistentes, Curadoria Alejandra Muñoz/material: Linha e Agulha/ Local: ICBA, Salvador, Ba\_ 14/06 a 14/07/ Imagem de Péricles Mendes



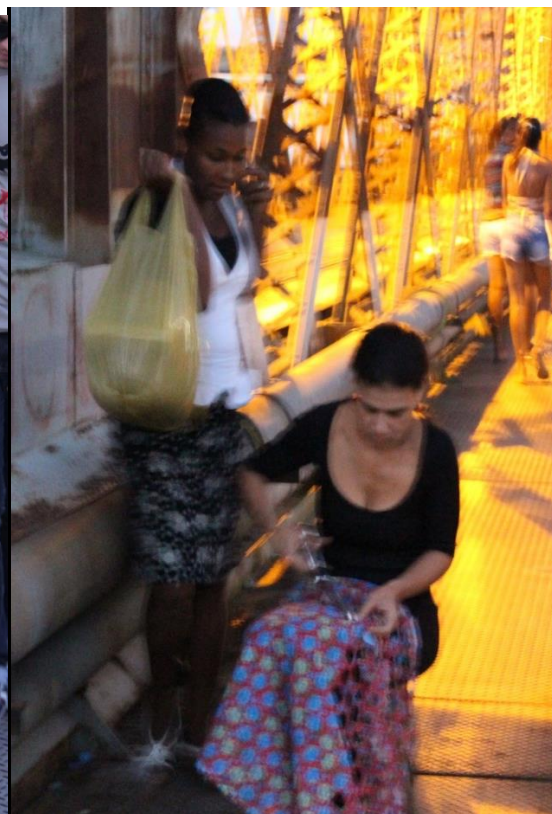


Escombros\ Ana Fraga\ performance realizada na Exposição individual Escombros\ Material: confete, perfurador e diário íntimo da artista \Local:Galeria Cañizares de 31/10 a 15/11/2013



Escombros Série I\ Ana Fraga\ instalação\ Material: caixas de vidro, martelo e confete\Local: Galeria Cañizares, de 31/10 a15/11/ 2013.





Escombros Série II/ Ana Fraga\ Peformance realizada no dia 24/10/2013 na ponte D. Pedro II\Material: tecido e tesoura Local: Galeria Cañizares, de 31/10 a 15/11/ 2013

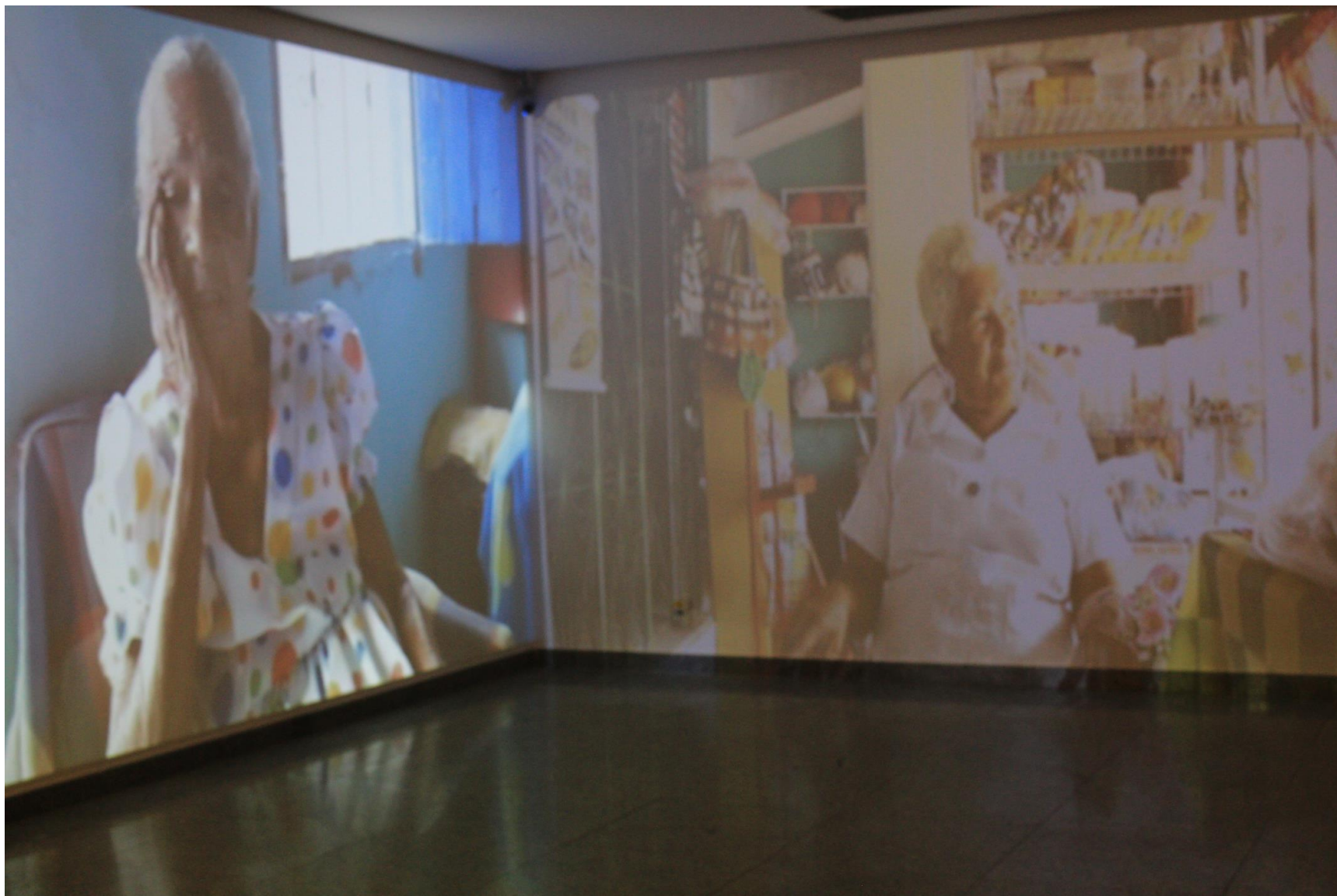


Escombros Nós Itinerante/Ana Fraga\ *performance* realizada no Rio Paraguaçu no dia 29/08/2013\Material: barbante e canoa\exibida na Exposição Escombros, Local: Galeria Cañizares, de 31/10 a 15/11/ 2013





Escombros Nós Itinerante/Ana Fraga\ *performance* realizada na nascente do Rio Paraguaçu, Barra da Estiva no dia 01/09/2013\Material: barbante e canoa\exibida na Exposição Escombros



Ana Fraga\ Tombado\ Curadoria Andrea May/ julho, agosto e setembro de 2014, Acontecimentos, inter-relações, instalação, performance, vídeo\Local: Galeria ACBEU de 19\09 a 11\10\2014/ Imagem Ana fraga





Ana Fraga\ Tombado\ julho, agosto e setembro de 2014 performance\Material:placa, livro de tombo, carimbo, imagem em fotografia e vídeo\ Local: Galeria ACBEU de 19\09 a 11\10\2014\ Acontecimentos, inter-relações, instalação



Ana Fraga\Nós\ DETALHE DA OBRA\ Material: linha barbante\Local: Galeria ICBA de 21\09 a 30\10\2014  
Fotografia: Rogeria Maciel



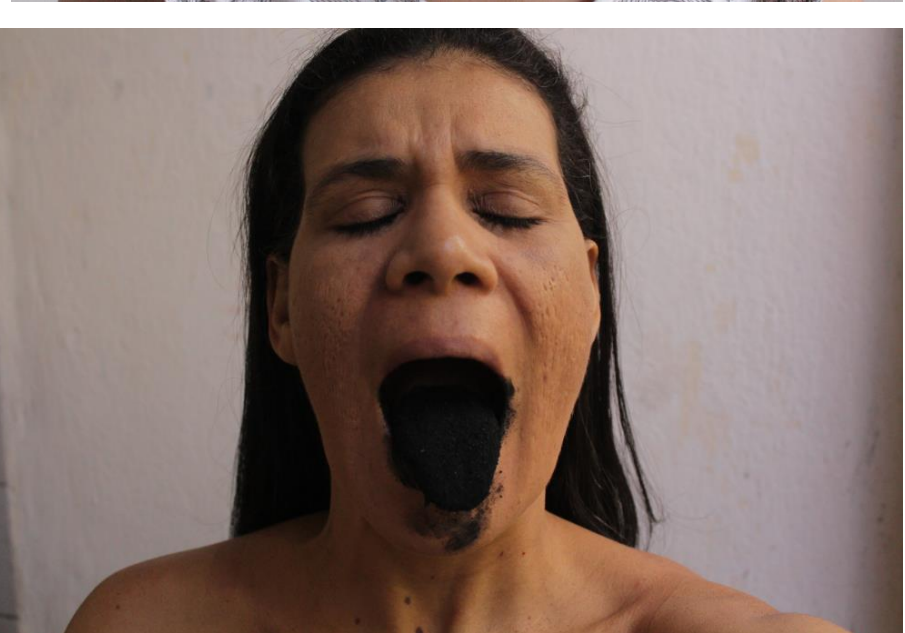
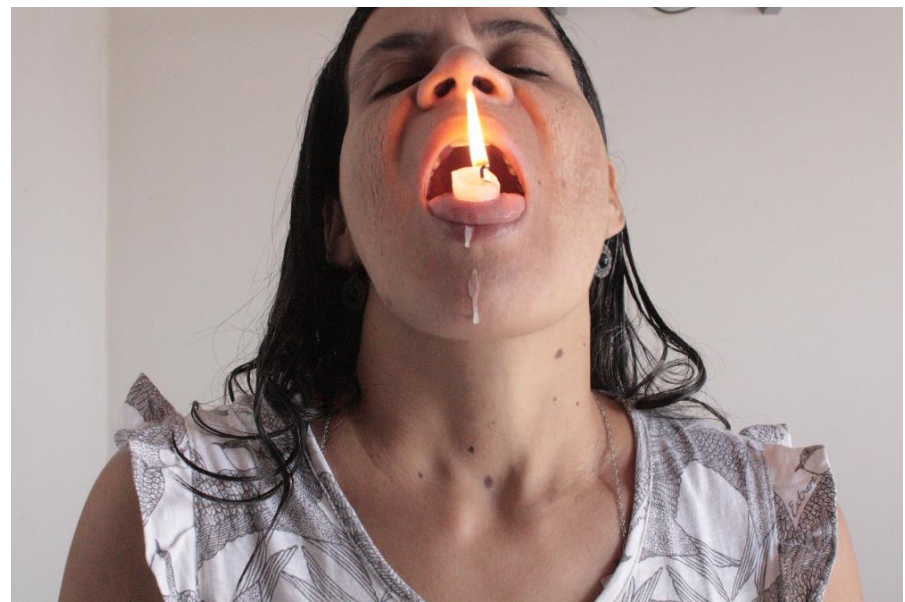


Ana Fraga\ Pátria Amada\ fevereiro de 2015/ Ateliê Ana Fraga/performance



Ana Fraga\ 365 dias\ Detalhe dos 365 desenhos realizados de 01 de abril de 2015 a março de 2016/ desenhos\Material: nanquim s/ papel





Ana Fraga\ 365 dias performances domésticas\ de maio de 2016 a abril de 2017/ *performances*/Material: Diverso





Ana Fraga\ 365 dias *performances* urbanas\ de maio de 2017 a abril de 2018/ *performances*/Material: Diversas performances referentes aos meses de agosto e novembro de 2017





Ana Fraga\ 365 dias *performances* urbanas\ de maio de 2017 a abril de 2018/ *performances*/Material: Diversos *performances* referentes ao mês de dezembro de 2017





Ana Fraga\ 365 dias *performances* urbanas\ de maio de 2017 a abril de 2018/ *performances*/Material: Diversos/  
*performances* referentes ao mês de janeiro de 2018





Ana Fraga/Rio de Tudo Isso II, Performance realizada em São Félix e Cachoeira em 11 e 12/05/21 Prêmio Jorge Portugal, Imagem Gabriel Moreno

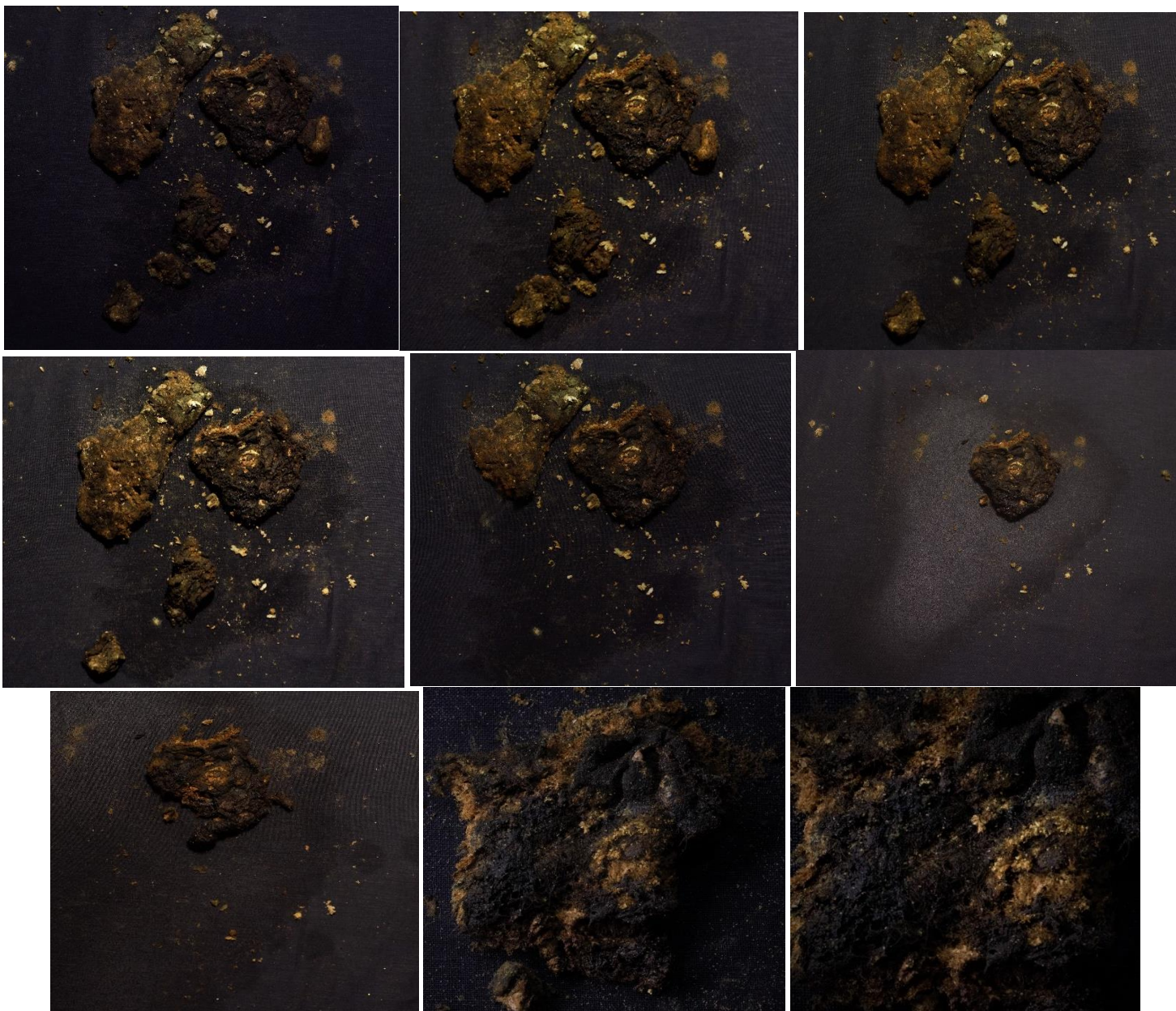




Ana Fraga/Rio de Tudo Isso II, Performance realizada em São Félix e Cachoeira em 11 e 12/05/21 Prêmio Jorge Portugal, Imagem Gabriel Moreno







Ana Fraga\Pão\ DETALHE DA OBRA\ Material: Pão\Local: 64º Salão Regional da Bahia MAB de 08\10 a 27\11\2022 Fotografia: Ana Fraga Menção Honrosa no 64º Salão de Artes da Bahia



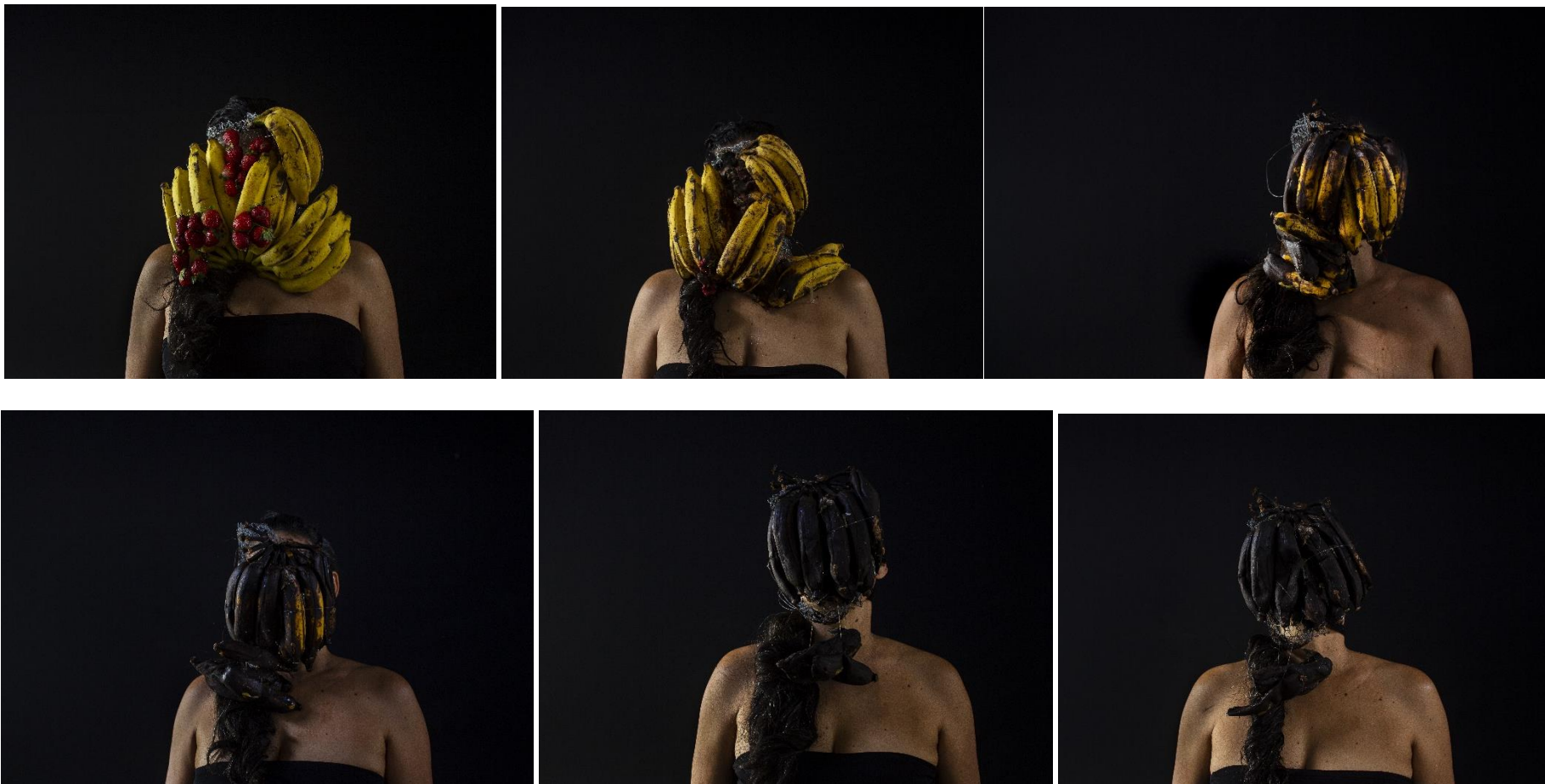


Ana Fraga/Pátria Amada. Performance realizada em Ateliê para exposição A Falsa Bahia, Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18.08.2020, Imagem Walter NETO

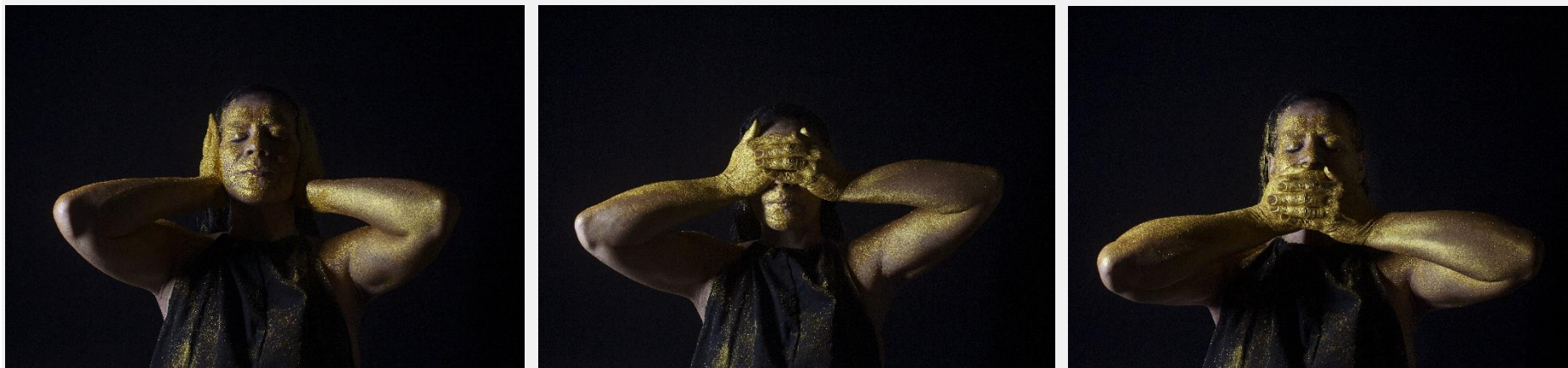


Ana Fraga/A falsa Baiana, demonstra que a baiana tem graça como ninguém, Performance e fotografia realizada em Ateliê para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022. Imagem Dheik Praia e Uarle Carvalho





Ana Fraga/A falsa Baiana, demonstra mais uma vez, o que é que a baiana teeemmm... Performance realizada em Ateliê para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022. Imagem Dheik Praia e Uarle Carvalho



Ana Fraga/A falsa Baiana, Performance realizada em Ateliê para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022. Imagem Dheik Praia e Uarle Carvalho





Ana Fraga/ Pátria Amada, Instalação, crochê. Mapa do Brasil de Crochê realizado pela artesã Rosamalena Fagunes, obra para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.

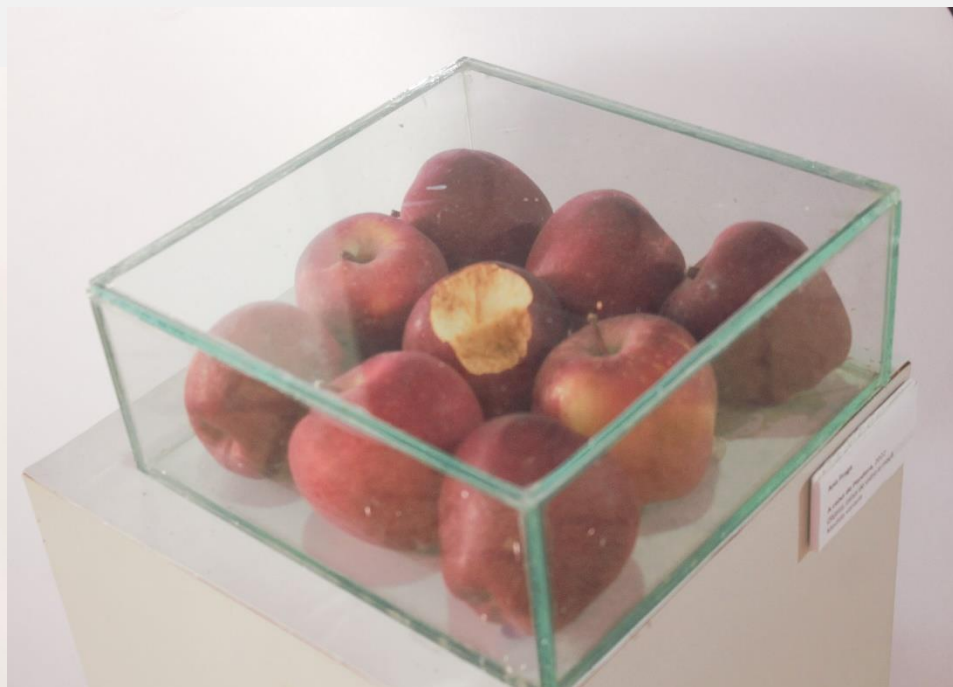


Ana Fraga/Detalhe dos objetos para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.





Ana Fraga/ Tem, tem, tem... e O que é que a baiana tem, Objeto, caixa de vidro com banana e abacaxi, obra para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.



Ana Fraga/ **A Caixa de Pandora**, Objeto, caixa de vidro e maçã, obra para exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.





Ana Fraga/ **A Espera II e Desistiu da Espera**, aquarela e papel Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.



Ana Fraga/ A Escora I, aquarela, acrílica, glitter e papel, Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.





Ana Fraga/ A Escora II, aquarela, acrílica, glitter e papel, Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.



Ana Fraga/ A falsa baiana não sabe como os cupins se grudam, aquarela, acrílica, glitter e papel, Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.





Ana Fraga/ O Leite Derramado, aquarela, acrílica e papel, Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.



Ana Fraga/ O Embuste Barroco, aquarela, acrílica, glitter e papel, Desenho para a exposição Individual A Falsa Bahiana, Curadoria Clarissa Diniz Casa da Cultura Americo Simas São Félix, 18/11 a 18/12/2022.





Ana

Fraga/ Oferenda de Mim/ fotoperformance/ exposição Coletiva Cais, Curadoria Alana Silveira e Tomas Toledo, Galeria Galatea, Salvador, Ba.

